- ガイダンス
  - ガイダンス
    - # 1 『LPデザイナー養成講座』が掲げる３つの目的
    - # 2 【目的①】 LP制作事業で年収1200万円＆週休3日を実現する
    - # 3 【目的②】プレイヤー兼ディレクターとして立ち回れるスキルを身につける
    - # 4 【目的③】他のプレイヤーと比較されないスタイルを確立する
- LPデザイナー養成講座の歩き方
  - # 1 LPデザイナー市場に参入する上での心構え① ネット広告市場
  - # 2 LPデザイナー市場に参入する上での心構え② 上流工程に思考と視点をリンクさせる
  - # 3 LPデザイナー市場に参入する上での心構え③ 周りの成功事例は過去の遺物
  - # 4 【余談】自分より下の世代と仕事をする上で必要なこと
  - # 5 案件獲得ロードマップ『フェーズⅠ』の3STEP
  - # 6 フェーズⅠ【STEP1 】 基礎知識・基礎スキルの習得
  - # 7 フェーズⅠ【STEP2】 LP制作代行の初期サービスパッケージ化
  - # 8 フェーズⅠ【STEP3】近距離地上戦・遠距離地上戦の開始
  - # 9 フェーズⅠ 攻略シート（知識スキルマップ・事業案内雛形配布）
- マインドセット
  - LPデザイナーになるための7つのマインドセット
    - # 1 ビジネスの大原則を理解しよう
    - # 2 ビジネスの価値提供モデルを理解しよう
    - # 3 自分の稼ぎのステージを把握しよう
    - # 4 売上よりも強固な事業基盤を作り上げよう
    - # 5 時間管理の基本を押さえよう
    - # 6 自分の時給の決め方を知っておこう
    - # 7 仕事の受け方の種類を知っておこう
  - Webデザインビジネス戦略講座2020(分割版)
    - #1 『Webデザインビジネス戦略講座』の目的
    - #2 『Webデザインビジネス戦略講座』の対象者
    - #3 そもそもWeb制作業界は稼げるのか？
    - #4 なぜWeb制作業界に参入してもうまくいかないのか？
    - #5 どのように「自分に合った戦略」を考えればいいのか？
    - #6「Web制作業界」の構造や仕組みを把握する
    - #7 「自分は何をやっているのか？」を知ること
    - #8 業界に参入する際の「広さ」と「深さ」を考える
    - #9 自分の担当領域だけに固執していてはいけない
    - #10【まとめ】Web制作業界で年商1200万(月商100万)以上を維持するポイント
  - Webデザインビジネス戦略講座2023(分割版)
    - #1 Webデザインビジネス戦略講座2020で伝えたこと
    - #2 「特化型」＆「大商圏」モデルについて
    - #3 「特化型」＆「大商圏」のフリーランスビジネスの現状
    - #4 プレイヤー増加による低単価案件の相場が崩壊
    - #5 依頼主側のデザイン投資金額の変化
    - #6 フリーランスが最終的に目指すべき場所
    - #7 LPデザイナーが今後取り組むべき3つの方向性
    - #8 近距離空中戦の再実践
    - #9 近距離地上戦への原点回帰
    - #10 まとめ〜生き残りをかけた戦い〜
- 作業環境構築
  - Section1:PC基本設定編
    - # 1 Finderの表示設定
    - # 2 Google Chome / Safari のカスタマイズ
    - # 3 Google日本語入力 辞書ツール配布
    - # 4 修飾キー / Fnキーの変更
  - Section2:Macアプリ導入編
    - #1 Photoshop/Illustratorの導入
    - #2 Figmaの導入
    - #3Visual Studio Codeの導入
    - #4 Dropboxを活用したファイル管理方法
    - #5 KeybordMaestroの導入
    - #6 ステアーマウスの導入
    - #7 Clipyの導入
    - #8 FileZillaの導入
    - #9 BetterTouchToolの導入
    - #10 miの導入
    - #11 Kekaの導入
    - #12 VLCの導入方法とメリット
    - #13 MicrosoftOfficeの導入
    - #14 その他のおすすめアプリ
  - Section3:基礎ITスキル編
    - #1 Webページが表示される仕組みについて
    - #2 LPデザイナー向けWeb技術で知っておきたい基礎用語
    - #3 LPをネット上で公開する方法

- LP制作に特化したHTML
  - Section0:導入
    - #1 LP制作におけるHTMLを学ぶ上でのポイント
  - Section1:HTMLの基本
    - #1 HTMLとは何か？
    - #2 HTMLタグの基礎知識
    - #3 HTMLの基本構造①
    - #4 HTMLの基本構造②
    - #5 HTMLの属性
    - #6 HTMLのバージョン
    - #7 HTMLのDOCTYPE宣言
    - #8 HTMLの文字エンコーディング
  - Section2:HTMLの要素
    - #1 要素の配置ルールとカテゴリ
    - #2 見出し要素と段落要素
    - #3 文字参照
    - #4 改行・強調・重要性・サイドコメント・日時
    - #5 箇条書きリスト/ 説明リスト
    - #6 その他のテキスト関連の要素
    - #7 リンクの設置方法
    - #8 絶対URLと相対URLの指定方法
    - #9 ページ内リンクの設置方法
    - #10 画像を埋め込む方法
    - #11 動画を埋め込む方法
    - #12 外部のコンテンツを埋め込む方法
    - #13 本文から切り離せる図や写真を埋め込む方法
  - Section3:テーブル
    - #1 表(テーブル)の基本的な構成要素について
    - #2 表(テーブル)の構造を作り上げる方法
  - Section4:フォーム
    - #1 フォームを作る要素
    - #2 フォームのコントロール部品の種類
    - #3 フォームのコントロール部品のラベル
    - #4 その他知っておきたいフォーム関連の属性
    - #5 複数行入力できるテキストフィールドの作り方
    - #6 セレクトメニューの作り方
    - #7 コントロール部品のラベルについて
  - Section5:セクショニングコンテンツ
    - #1 セクションとアウトライン
    - #2 セクショニングコンテンツ
    - #3 section/article/aside/nav要素
    - #4 header/main/footer/adress要素＋div/span要素
  - Section6:その他
    - #1 meta要素について
    - #2 OPGの使い方について
    - #3 ファビコンの設置方法について
    - #4 URLの正規化とクローラー対策について
    - #5 構文のチェック方法について
- LP制作に特化したCSS(基礎)
  - Section0：導入
    - #1 LPにおけるCSSを学ぶ上でのポイント
  - Section1：基本
    - #1 CSSとは
    - #2 CSSの基本書式
  - Section2：CSSのセレクタ
    - #1 CSSのセレクタの種類
    - #2 要素・クラス・IDによるセレクタ
    - #3 属性によるセレクタ
    - #4 擬似クラス・疑似要素によるセレクタ
    - #5 結合子を使用したセレクタ
  - Section3:CSSのプロパティ
    - #1 文字関連のプロパティtext
    - #2 高さと幅を指定するプロパティ width height
    - #3 間隔と余白を指定するプロパティ margin padding
    - #4 境界線を書くプロパティ border
    - #5 背景に関するプロパティ background
  - Section4： CSSの単位と色
    - #1 CSSで使用する単位（相対単位と絶対単位）
    - #2 CSSで使用する単位（角度・時間・解像度・画像データ）
    - #3 CSSで使用する色の指定方法（キーワード・RGB）
  - Section5：リセットCSS
    - #1 リセットCSS
  - Section6：CSSのカスケード・継承・詳細度
    - #1 CSSの適用方法
    - #2 CSSのカスケード・優先度・詳細度
    - #3 CSSスタイルの継承
  - Section7：ボックスモデル
    - #1 ボックスモデル
    - #2 マージンの相殺
      - フレキシブルボックスレイアウト
      - グリッドレイアウト
    - #3 ブロックボックスとインラインボックス
      - インラインへの埋め込み
    - #4 ディスプレイタイプを整理して理解する
      - アウターディスプレイタイプ
      - インナーディスプレイタイプ
    - #5 ボックスに関する設定
  - Section8：ディスプレイプロパティ(display)
    - #1 displayプロパティの種類について
  - Section9：ボックスレイアウト
    - #1 ボックスレイアウトの全体像
    - #2 ボックスレイアウトの違いを理解する
    - #3 ボックスレイアウトを使い分ける
  - Section10：フロートレイアウト(float)
    - #1 floatプロパティの基本と使い方
  - Section11：ポジショニングスキーム(position)
    - #1 positionプロパティの基本と使い方
    - #2 position:sticky と z-index
  - ection12：フレキシブルボックスレイアウト(Flexbox)
    - #1 Flexboxとは
    - #2 Flexコンテナ(親要素)に使うプロパテ
    - #3 Flexアイテム(子要素)に使うプロパティ

- 基本コース
  - LP制作に特化したCSS(応用)
    - Section13：グリッドレイアウト(CSSgrid)
      - #1 CSSグリッドとは
      - #2 CSSグリッドレイアウトの使い方
      - #3 CSSグリッドレイアウトの単位(fr)
      - #4 CSSグリッドレイアウトの関数
    - Section14：CSSアニメーション
      - #1 CSSアニメーションの種類
      - #2 トランジションアニメーション (transition)
      - #3 キーフレームアニメーション（keyframes）
    - Section15：レスポンシブウェブデザイン
      - #1 レスポンシブウェブデザインとは
      - #2 ブレイクポイントについて
      - #3 メディアクエリ(@media)について
    - Section16：その他
      - #1 ベンダープリフィックスについて
      - #2 ユーティリティクラスについ
      - #3 {font-size:62.5%}について
    - Section0:導入
      - #1 LP制作に特化したCSS（応用）を学ぶ上での注意点
    - Section1:CSS設計
      - #1 CSS設計の重要性について
      - #2 CSS設計の目的
      - #3 CSS設計の種類① OOCSS
      - #4 CSS設計の種類② SMACSS
      - #5 CSS設計の種類② SMACSS
      - #6 CSS設計の種類④ BEM
    - Section2:BEM
      - #1 BEMの「B
      - #2 BEMの「E」
      - #3 BEMの「M」
      - #4 BEMのメリットとデメリット
    - Section3:Sass
      - #1 Sassとは
      - #2 Sassのメリット
      - #3 Sassの導入方法(Dart Sass)
      - #4 Sassの機能① 変数($)
      - #5 Sassの機能② ルールセットのネスト化
      - #6 Sassの機能③ @mixinと@include
      - #7 Sassの機能④ 引数
      - #8 #8 Sassの機能 @content
      - #9 Sassの機能⑤ 演算 Sassの機能 @content
      - #10 Sassの機能⑥ @useと@forward
    - Section4:CSS関数
      - #1 calc()関数
      - #2 min()関数
      - #3 max()関数
      - #4 clamp()関数
    - SECTION5:CSSに関する周辺知識
      - #1 CSSカスタムプロパティ
      - #2 :複数の適用先をまとめて指定する擬似クラス「:is()」と「:where()」
  - LP制作に特化したJavaScript
    - Section0： 導入
      - #1 LPにおけるJavaScriptを学ぶ上でのポイント
    - Section1:基礎
      - #1 JavaScriptとは
      - #2 JavaScriptの基本的な記述方法
      - #3 JavaScriptの基本書式
      - #4 コンソールの使い方
      - #5 DOMについて
      - #6 JavaScriptで学ぶべき知識を整理しよう
    - Section2:HTML要素の取得と変更 Part.1
      - #1 JavaScriptを記述する準備をしよう
      - #2 要素を取得する querySelector()
      - #3 テキストを変更する .textContent
      - #4 テンプレート文字列 ``
      - #5 定数 const
    - Section3:イベント
      - #1 イベント addEventListener()を理解しよう
    - Section4:関数
      - #1 アロー関数とfunction構文の記述方法について
      - #2 関数のその他の使い方（引数）
      - #3 関数を使ってCSSを変更する .style
    - Section5:条件分岐
      - #1 条件分岐「if文」「else文」「else if」
      - Section6:HTML要素の取得と変更 Part.2
      - #1 JavaScriptにおけるイベントとは？(復習)
      - #2 クラスの追加・削除 .classList.add/remove
      - #3 クラスの切り替え .classList.toggle
      - #4 文字数カウント .length
      - #5 真偽値 ture false
    - Section7:スクロール
      - #1 CSSでプログレスバーを実装する
      - #2 スクロール量を取得する（scroll,scrollY）
      - #3 全体を取得する（scrollHeight,clientHeight）
      - #4 スクロールの割合を計算する（算術演算子）
      - #5 プログレスバーの幅に設定する
    - Section8:配列 / 繰り返し処理(for文)
      - #1 insertAdjacentHTMLでHTMLを挿入する
      - #2 JavaScriptにおける配列の基本と記述方法
      - #3 配列の中にある画像を表示する
      - #4 繰り返し処理(for文)を理解する
      - #5 for文で画像を一覧表示する
      - #6 変数letと定数constの違いを理解する

- Section9:オブジェクト
  - #1 オブジェクトの基本と記述方法(プロパティ・キー・値)
  - #2 オブジェクトの情報を取得する
  - #3 配列とオブジェクトを組み合わせる
  - #4 for文と組み合わせて一覧表示する
  - #5 分割代入でコードをスッキリさせる
- Section10:アニメーション part.1
  - #1 Web Animations APIとは？
  - #2 透明の見出しを徐々に表示させる
  - #3 複数のアニメーションを加える
  - #4 アニメーションの動きに詳細を加える
  - #5 色々な見出しアニメーションを作ってみる
- Section11:アニメーション part.2
  - #1 複数の画像を順番に表示する
  - #2 画像の表示を1個ずつ遅延させる
  - #3 色々な画像アニメーションを作ってみる
- Section12:スクロール×アニメーション
  - #1 Intersection Observerの仕組みついて
  - #2 Intersection Observerの記述方法
  - #3 監視している交差状態の情報を確認する
  - #4 動作する内容にアニメーションを追加する
- ★LP制作メソッド(ベーシック)
  - #1 本講座で使用するテンプレートについて
  - #2 レスポンシブWebデザインについて
  - #3 片岡流LPデザインメソッド
  - #4 どのようなテンプレートを作るのか確認しよう
  - #5 head内のHTMLを書き込もう
  - #6 boby部分の構造を作ろう
  - #7 記事部分(カラム)を作ってみよう
  - #8 ファーストビューを設定しよう
  - #9 上部固定ヘッダーを設置してみよう
  - #10 見出しタグを設定しよう
  - #11 画像を挿入しよう
  - #12 チェックリストを作ってみよう
  - #13 テーブルのデザインをしてみよう
  - #14 フォームの作成をしてみよう
  - #15 よくある質問部分を作ってみよう
  - #16 ヘルパークラスを読み込もう
  - #17 文章に画像を回り込ませよう
  - #18 floatでCTAエリアを作ってみよう
  - #19 footer部分のデザインをしよう
  - #20 仕上げにスマホ対応をしてみよう
  - #21 T型からI型のテンプレートを作ろう
- WordPres変換作業
  - #1 WordPress変換を学ぶ上での注意点
  - #2 土台テーマの用意／テーマのサムネイル作成／画像データのコピー
  - #3 header.php/footer.php/style.cssの編集
  - #4 WordPressの準備/FTP情報でアップロード/絶対パスの書き換え
  - #5 固定ページで本文公開/トップページに指定する
  - #6 今回使用するデータダウンロード
- LP制作トレーニング
  - 設計思想編
    - #1 パーソナルジム 無料体験募集LP【和空間鍛錬場】
    - #2 英会話コーチング LINE登録LP 【戸田エリー】
    - #3 美容品販売用LP 【プティレアージュ】
    - #4 マッチングアプリ攻略法LP【THE MATCH】
    - #5 相続手続き代行サービスLP【町田相模原相続コンセルジュセンター】
    - #6 工務店用マイクロサイト型LP【遮熱外壁専門店】
  - LPデザインの呼吸「10の型」
    - #1 壱の型「ナラティブストラクチャー」(語り手と聞き手を正しく設定する)
    - #2 弐の型「イメージメント」(LPの印象をコントロールする)
    - #3 参の型「シンセリティ」（LPを読むべき価値を伝える）
    - #4 肆の型「エキサイトメント」（LPをリズム良く読んでもらう）
    - #5 伍の型「メタファー/シミリー」（LPの内容をわかりやすくする）
    - #6 陸の型「シークエンス」(LPの情報を伝える順番を操る)
    - #7 漆の型「ラベリング・ナンバリング」(LPの情報に見出しをつける)
    - #8 捌の型「ユニボーカル」(LPの解釈を限定させる)
    - #9 玖の型「コンシステンシー」(LPの内容に一貫性をもたせる)
    - #10 拾の型「インパクトリテンション」（LP全体を記憶に残してもらう）
  - ファーストビュー作成動画
    - #1 ファーストビュー作成動画『ツールマン』(音声なし)
    - #2 ファーストビュー作成動画『THE MATCH』(音声なし)
    - #3 ファーストビュー作成動画『ハウスクリーニング』(音声なし)
    - #4 ファーストビュー作成動画『オストビン』(音声なし)
    - #5 ファーストビュー作成動画『マグネシウムクリーム』(音声なし)
  - 訓練用LP制作課題集
    - #1 【課題用データ】育毛レーザー機器の販売用ランディングページ
    - #2 【課題用データ】業務フロー改善ツールの集客用ランディングページ
    - #3 課題用データ】結婚相談所の問い合わせ獲得用ランディングページ
    - #4 【課題用データ】社員研修サービスの申し込み用ランディングページ
    - #5 【課題用データ】幼児教育教室フランチャイズ募集用ランディングページ

LPデザインマスタークラス

LPデザインテクニック

- 導入編
  - #1 LPデザインテクニックを学ぶ上での注意点
- デザイン全般編
  - #1 Font awesomeでアイコンを表示する方法
  - #2 GoogleWebフォントを使う方法
  - #3 コピーしたテキストに簡単にpタグを挿入する方法
  - #4 ファビコンを設置する方法
  - #5 スマホ閲覧時だけ文章を改行させる方法
- ギミック編
  - #1 下部固定ヘッダーの設置方法について
  - #2 最も簡単なカウントダウンタイマーの設置方法
  - #3 イグジットポップアップの設置方法(PCのみ)
- アニメーション編
  - #1 フワフワ＆ユラユラするボタンを設置する方法
  - #2 クリックしたらスルスル移動させる(スムーススクロール)
  - #3 TOPに戻るボタンを途中から出現させる
  - #4 自動で流れる画像スライダーを設置する
  - #5 特定の位置に来たらアニメーションで出現させる
- フォーム編
  - #1 LPにフォームを埋め込む方法
  - #2 メルマガ登録フォームを埋め込んでみよう
  - #3 一般的な問い合わせフォームを作ってみよう
- その他編
  - #1 アクセスを別ページに移動させる方法（リダイレクト）
  - #2 期間ごとに表示するページを切り替える方法
  - #3 LPが検索されないように設定する方法

LP制作事業構築

- **導入編**
  - ＃１　事業構築編のガイダンス
- **オペレーション構築編**
  - ＃１　オペレーション構築の全体像について
  - ＃２　戦略フェーズを考える上でのポイント
  - ＃３　設計フェーズを考える上でのポイント
  - ＃４　制作フェーズを考える上でのポイント
  - ＃５　保守・運用フェーズを考える上でのポイント
- **実績蓄積編**
  - ＃１　安定的に月商100万円の売上を獲得するまでのロードマップ
  - ＃２　実績を0から10にする地上戦の具体的な展開方法
  - ＃３　実績を10から100にする空中戦の具体的な展開方法
  - ＃４　実績を100から200にする空中戦の継続と安定方法
  - ＃５　実績を200から300にする空中戦と地上戦の組み合わせ方法
- **ポートフォリオ構築編**
  - ＃１　集客を安定させるためのポータルサイト構築戦略
  - ＃２　最強のポートフォリオ構築法(超速LPセミナー)
  - ＃３　ポートフォリオテンプレート
- **LPディレクション編**
  - #1 LP制作事業ディレクション編を受講する上での注意点
  - #2 「受託ビジネス」と「委託ビジネス」と「コンテンツビジネス」の違い
  - #3 「受託ビジネス」と「委託ビジネス」をミックスする
  - #4 案件獲得戦略とLPのタイプ別相違点の復習
  - #5 プレイヤーポジションからディレクターポジションに移行する上での全体像
  - #6 【着目点①】 LP制作をどのように切り分けて外注するか？
  - #7 【着目点②】ワーカーさん活用方法と実際のクラウドワークス活用事例
  - #8【補足】制作工程の一部をアウトソーシング・自動化する上での考え方
  - #9 【着目点③-1】「マイクロサイト型LP」はどのように提案すれば良いのか？
  - #10【着目点③-2】 どのような「クライアントの現状」の場合に提案すべきか？
  - #11【着目点③-3】 クライアントの「リクエスト」に対して、適切な媒体を「デリバリー」しよう
  - #12【着目点③-4】マイクロサイト型LPの案件を担当した片岡の事例
  - #13 【着目点③-5】「マイクロサイト型LP」を作る上での３つのポイント
  - #14【着目点③-6】Elementorではなければいけないのか？STUDIOは？
- **案件獲得対談編**
  - #1 片岡×吉永対談「LP案件獲得 最初の一歩」
  - #2 最初の地上戦を攻略する「ココナラ活用法セミナー」
  - #3 フリーランスWebデザイナーはじめの一歩
  - #4 ゼロからDM営業で案件を獲得した方法
  - #5 海外在住でWebデザインを学ぶ方法
  - #6 Webデザイン学習のモチベーションを維持する方法
  - #7 前職の経験が活きていると感じる場面
  - #8 情報収集方法について
  - #9 web制作で役立つ！みんなのお気に入りの一冊
  - #10　フリーランスにとって仕事とは？
  - #11　ぶっちゃけ確定申告どうしてる?

導入編

- ＃１ Photoshopのショートカットキー
- ＃２ 片岡のPhotoshopショートカットキー設定
- ＃３ ステアーマウスとkeyboard-maestroの設定例

基本知識編

- ＃１ Photoshopとは？
- ＃２ Photoshopのワークスペースのコピー
- ＃３ Photoshopのツールパネルについて
- ＃４ パネル_パネルドックの基本操作
- ＃５ デジタル画像の基礎知識
- ＃６ 画像解像度とドキュメントサイズ
- ＃７ ファイルのフォーマットについて

- 補足コース
  - Photoshop基本操作
    - 基本操作編
      - #1〜2 ファイルを開く_ファイルを保存する
      - #3 ワークスペースの操作
      - #4 画像の表示領域の変更
      - #5 画像の傾きを修正する方法
      - #6 不要な部分をトリミングする方法
      - #7 作業の取り消し
      - #8 ガイドとグリットの利用方法
      - #9 画像ファイルの情報を調べる方法
      - #10 カンバスサイズを変更する方法
      - #11 新規ファイルの作成方法
    - 選択編
      - #1 選択範囲の基本知識
      - #2 選択範囲の基本操作
      - #3 長方形や楕円形の選択範囲を作成する方法
      - #4 複雑な形の選択範囲を作成する方法
      - #5 自動的に選択範囲を作成する
      - #6 選択範囲を反転する＆選択範囲を透明にする方法
      - #7 被写体を一瞬で選択する方法
      - #8 アルファチャンネルで選択範囲を変数する
      - #9 アルファチャンネルで画像を見ながら編集する方法
      - #10 クイックマスクモードで選択範囲を編集する方法2
      - #11 アルファチャンネルとクイックマスクの違いについて
      - #12 カラー範囲で選択する方法(色域指定)
      - #13 選択範囲を追加する方法(選択範囲を拡張)
      - #14 パスを選択範囲に変換する方法
      - #15 ふわふわな毛並みを正確に選択する方法
      - #16 選択範囲を調整する方法
    - レイヤー編
      - #1 レイヤーとは何か？
      - #2 レイヤーの基本操作の全体像
      - #3 レイヤーの基本操作①〜表示・非表示/順序変更/新規作成〜
      - #4 レイヤーの基本操作②〜削除/複製/グループ化/リンク〜
      - #5 レイヤーの基本操作③〜結合/選択と移動/整列
      - #6 レイヤーの基本操作④〜変形/ロック
      - #7 塗りつぶしレイヤー〜ベタ塗り・グラデーション〜
      - #8 塗りつぶしレイヤー〜パターン〜
      - #9 スマートオブジェクトについて
      - #10 スマートオブジェクトについて〜ラスタライズ・置換〜
      - #11 レイヤーの不透明度を変更する(塗りとの違い)-
      - #12 レイヤーマスクを編集する方法①
      - #13 レイヤーマスクを編集する方法②
      - #14 選択範囲に画像をペーストする方法-
      - #15 ベクトルマスクを編集する方法
      - #16 クリッピングマスクを使う方法
      - #17 レイヤースタイルで装飾する方法
      - #18 レイヤースタイルの詳細設定
      - #18-レイヤースタイルの詳細設定
      - #19 描画モードの基礎知識
      - #20 描画レイヤーの合成結果
      - #21 レイヤーをフィルタリングする方法
    - 色調補正編
      - #1 色調補正について
      - #2 調整レイヤーについて
      - #3 レベル補正について(明暗を調整する)
      - #4 レベル補正をより深く理解しよう
      - #5 トーンカーブについて(明暗を調整する)
      - #6 トーンカーブをより深く理解しよう
      - #7 レベル補正とトーンカーブを使いこなそう
      - #8 明るさ・コントラストについて（明暗を調整する）
      - #9 色相・彩度を調整する方法
      - #10 カラーバランスを調整する方法
      - #11 レンズフィルターについて
      - #12 モノトーン(白黒)について
      - #13［階調の反転］と［2階調化］
      - #14 ポスタリゼーションについて
      - #15 グラデーションマップについて
    - 描画編
      - #1-色の基本設定について
      - #2-色の指定方法について-
      - #3-ブラシツールについて
      - #4-ブラシツールの詳細設定
      - #5-塗りつぶしについて
      - #6-グラデーションツールについて
      - #7-パターンでペイントする
      - #8-消しゴム系ツールについて
    - レタッチ編
      - #1-修復系ツールについて
      - #2-スポット修復ブラシツールについて
      - #3-パッチツールについて
      - #4-修復系ツールの比較
      - #5-コンテンツに応じた移動ツールについて
      - #6-コンテンツに応じて拡大・縮小

- フィルター編
  - #1-フィルターとは
  - #2-アンシャープマスクフィルターとぼかし（ガウス）
  - #3-フィルターマスクについて
  - #4-ゆがみ・消点フィルター
  - #5-フィルターギャラリーについて
  - #6-ニューラルフィルターについて
- 文字シェイプ編
  - #1-文字ツール・文字パネル・段落パネルについて
  - #2-文字入力の方法について
  - #3-文字入力に関する補足
  - #4-シェイプとパスの基礎知識
  - #5-パスの描画とペンツールについて
  - #6-ペンツールの基本操作
  - #7-アンカーポイントについて

- Figma
  - Section:0 導入
    - #1 Figmaの概要
    - #2 ファイルの新規作成（おすすめプラグイン）
  - Section:1 編集画面
    - #1 ツールバーについて（上部）
    - #2 左サイドバーについて
    - #3 右サイドバーについて
  - Section:2 基本操作
    - #1 ズームイン・ズームアウト
    - #2 移動/拡大縮小ツール
    - #3 フレームツール/セクションツール
    - #4 シェイプツール
    - #5 画像の挿入
    - #6 作成ツール
    - #7 テキストツール
    - #8 塗りの設定
    - #9 線を引く
    - #10 エフェクトをかける
    - #11 マスクの作成
  - Section:3 応用操作
    - #1 ブーリアングループ
    - #2 レイヤーのブレンド
    - #3 コンポーネントとインスタンスの作成
    - #4 整列とオブジェクトの並び替え
    - #5 オートレイアウトの設定
    - #6 制約でオブジェクトを固定する
    - #7 レイアウトグリッドの表示
- 過去のオンラインMTG
  - 55回分

- 特別コース
  - LPデザイナーサミット2024
    - #1 LPデザイナーの思考法と仕事術(講師:片岡亮太)
    - #2 LP制作とホームページ制作の○×解説：あなたのビジネスに最適なのは？(講師:藤原竜也)
    - #3 脱・量産型○○デザイナー|駆け出しこそ意識すべき基本姿勢について（講師:徳永佳子）
    - #4 案件が途切れないデザイナーへ！フリーランス仕事獲得術（講師:片瀬あゆみ）
    - #5 WEBデザイナーの健康管理とフリーランスとしての心構え(講師:吉永真澄)
    - #6 現地でのライブ質疑応答
    - #7 翌日のQ&Aコンテンツ

- 関連資料&データ
  - LP制作会社リスト
    - 2022年LP制作会社リスト
  - 業界業種別データ５０選
    - BtoB商材系LP
      - 360°評価システムLP
      - 社員管理アプリLP
      - 不動産管理システムLP
      - 業務可視化&改善ツールLP
      - データセンターLP
    - オプトイン・メルマガ系LP
      - セミナー募集LP
      - 注文住宅LP
      - 妊活LP
      - 物販セミナーLP
      - 英会話講座LP
      - 物販セミナーLP
      - 不動産投資LP
    - サービス系LP
      - 花配達LP
      - 鍵トラブルLP
      - 相続税LP
      - 塗装LP
      - 仲介手数料無料賃貸LP
      - 工具買取サービスLP
      - 漫画制作サービスLP
      - MLM商品買取LP
    - サプリ系LP
      - 口臭サプリLP
      - 高齢者向けプロテインLP
      - スーパーフードサプリLP
      - 男性向け精力サプリLP
      - 女性用黒髪サプリLP
    - 求人系LP
      - 建築求人LP
      - 新卒求人LP
      - 整体求人LP

- 情報商材系LP
  - うつ病LP
  - 資産運用LP
  - 睡眠障害LP
  - FX情報商材LP
  - トイトレ情報商材LP
  - 婚活ノウハウ情報商材LP
- 通販系LP
  - 液体だしLP
  - フィットネス器具LP
  - 食器用洗剤LP
  - メッキスプレーLP
- 店舗教室系LP
  - 英会話教室LP
  - イラスト教室LP
  - スポーツジムLP
  - 整体LP
  - ジム店舗LP
  - 整体LP
  - 学習塾LP
  - ビューティーサロンLP
- 美容系LP
  - クレンジングLP
  - ボディクリームLP
  - 化粧品LP
  - 黒大豆LP
  - 竹塩石鹸LP
  - 竹美容液LP

LPスワイプファイル1000

LP制作のオペレーション関連書類
- ランディングページ制作の具体的な流れ
- 追加オプション料金表（受注時・納品完了時）
- 修正依頼書