

# LPデザイナー養成講座 ガイダンス



# LPデザイナー養成講座の目的

## 【目的1】 プロとして通用するLP制作を習得すること

本講座には、片岡がこれまでLP制作事業を一人で運営しながら400案件以上担当し、8,000万円以上稼いできた技術を凝縮しています。LP制作以外の無駄な情報は一切削ぎ落とし、現場で求められるスキルのみを重点的に教えます。

## 【目的2】 作業の効率化を図りライバルに差をつけること

実際に私が使用しているアプリや、時短作業のためのテクニックを共有し、同じ環境を再現して頂くことで、作業の効率化を実現し、結果的に他のフリーランスとスピード面で圧倒的に差別化を図ります。

## 【目的3】 トレーニングを通じて発想・思考の瞬発力を磨くこと

無駄なスキルを0から100まで身につけるのではなく、厳選されたスキルを徹底的に無意識レベルで作業できるように手を動かしていきます。その過程でアイデアやデザインの考え方の発想力、瞬発力を磨きます。

# 現実を動かすための知識(エピステーメー)と技術 (テクネー)



エピステーメー

ε π ι σ τ η μ η

知識



テクネー

τ ε χ ν η

技術

この両輪で  
現実をイメージ通りに  
動かせる

超速LP制作講座

LPデザイナー養成講座

・「知識」と「技術」は現実を動かすために必要な手段である。

・本講座は、「超速LP制作講座」で提供されているLP制作の知識を、実際に目に見える形として具現化するために必要な技術を体系的に学ぶことができる位置づけです。

・そのため、単なるノウハウを切り売りするような、一般のHTML/CSS講座みたいなものとは、根本的なコンセプト自体が異なります。

# 具体的なカリキュラムの内容について

## ★マインドセット

・片岡がLPデザイナーとして、どのような価値観に基づいて仕事をしてきたのか、そして本講座をどのような意識で学んでいけばいいのか、導入としてお話しています。

・ただ勉強するだけではなく、それが明確な結果と結びつくように、**Web制作業界の仕組みを知って、自分が業界からより求められる人材になるための作戦を練っていきます。**

### ■そもそも、「マインドセット」とは？

・様々な起業セミナーやビジネスセミナーで語られている「マインドセット」という言葉。

・本当の意味を再確認しておこう。

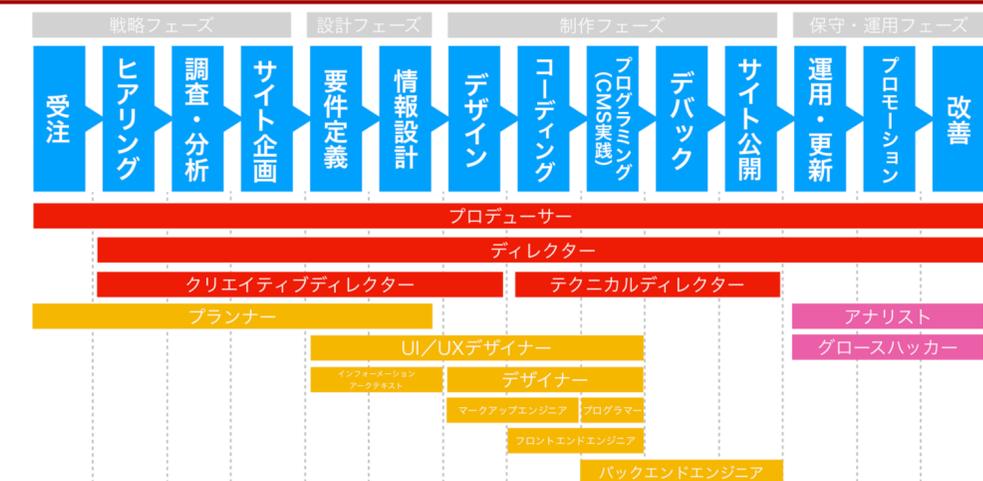
・マインドセットとは、「**自分の器を把握し、そこに中身を流し込んでいくこと**」。

・つまり、**具体的な目標を決めて、それを達成するための計画を立てて実行していくこと**。単に意識を変えよう！気合だ！という話ではない。



KATAOKA DESIGN MARKETING (C)COPYRIGHT RYOTA KATAOKA ALL RIGHTS RESERVED. NO REPRODUCTION WITHOUT PERMISSION.

### ■「Web制作」という世界の全体像を把握してみよう



KATAOKA DESIGN MARKETING (C)COPYRIGHT RYOTA KATAOKA ALL RIGHTS RESERVED. NO REPRODUCTION WITHOUT PERMISSION.

# ■ 具体的なカリキュラムの内容について

## ★作業環境構築

### (PC設定編・ITスキル編・Macアプリ導入編)

・片岡のPC作業環境を、普段使用しているアプリや設定などを駆使して、できる限り近い形で再現してもらいます。自身の効率化のためにうまく取り入れてください。

・その他、サーバーやドメインの知識、仕事でクライアントとやり取りするために知っておかなければいけない項目をざっくり把握していきます。

#### ■ おすすめのマウスについて

・使うのはゲーミングマウスのように、ボタンがいくつもついているものがよい。

・有線ではあるが、ロジケールのG300Srはロングセラーの良い商品。

・このボタンにステアーマウスで次の好きな操作方法を割り振りしていく。



KATAOKA DESIGN MARKETING (C)COPYRIGHT RYOTA KATAOKA ALL RIGHTS RESERVED. NO REPRODUCTION WITHOUT PERMISSION.

#### ■ Finderはすべての作業の基本となる工具箱

・ファイラ（Finder+エクスプローラー）を常時整えておくことは、効率的な作業のために欠かせない。

・買ったばかりの初期設定の状態では使いにくい、知らない表示も多いので、自分でカスタマイズしてしまう。

・Finderと仲良くなるのが、LPデザイナーとして稼ぐための第一歩・・・というぐらい意識しておく。



上部メニューから変更できます

KATAOKA DESIGN MARKETING (C)COPYRIGHT RYOTA KATAOKA ALL RIGHTS RESERVED. NO REPRODUCTION WITHOUT PERMISSION.

# ■ 具体的なカリキュラムの内容について

## ★LPコーディング

- ・ LPに特化したHTML、CSSをゼロから総合的に学習できます。
- ・ 通常のWebスクールや実用書と被っている内容も多いが、**よりLP制作で使うスキルに特化しているのが最大の特徴。**
- ・ まずはコーディングに関する用語や概念の習得をしてから、実際に手を動かしてそれらの知識を的確に運用できるようにトレーニングをしていきます。
- ・ javascriptやjQueryについても、必要最低限のレベルで習得をし、現場で融通の利くレベルを目指します。

### ■ HTMLタグの構造と各部名称について~その1~

基本的には開始タグと終了タグがあり、この2つで要素内容を挟み込む



KATAOKA DESIGN MARKETING (C)COPYRIGHT RYOTA KATAOKA ALL RIGHTS RESERVED. NO REPRODUCTION WITHOUT PERMISSION.

### ■ 余白と間隔を指定するプロパティ：paddingとmargin

- ・ padding=要素の内側の余白を指定する
- ・ margin=要素の外側の間隔を指定する

・ 単位は、pxやem、%など色々と使える。  
(ケースに応じて使い分けている)

・ margin、paddingとも上下左右に個別に指定することができる。



「ボックスモデル」を理解して、あらかじめbox-sizing:border-box;を設定しておくことで、幅が自動で調整されることは前回述べました (#10参考)

KATAOKA DESIGN MARKETING (C)COPYRIGHT RYOTA KATAOKA ALL RIGHTS RESERVED. NO REPRODUCTION WITHOUT PERMISSION.

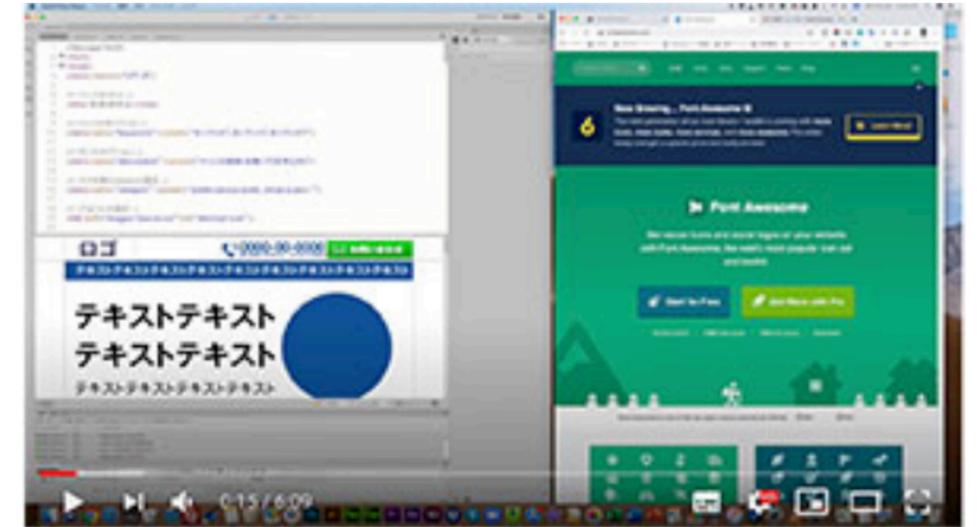
# ■ 具体的なカリキュラムの内容について

## ★LPデザインテクニック

・ LP制作の中では、CV率や離脱率を減らすために、様々な表現方法やデザインテクニックが出てきます。

・ 本パートでは、私が実際にクライアントからリクエストされた項目を中心に、細かな実装方法をカテゴリ別に分類し、動画やテキストにて解説していきます。

※今後もこのパートはコンテンツを追加する予定です。



# 具体的なカリキュラムの内容について

## ★LPデザイントレーニング

・ テンプレート作成トレーニングを通じて、ある程度基本的なLP制作の流れを掴んだら、私が実際に作成して納品してきた作品を通じて、訓練をしていきます。

・ これまで作成したデータを使ってトレースしたり、ファーストビューの作成動画を見てレイアウトや情報整理の方法を学んだり、多種多様な商材のテーマに対応できる土台を構築していきます。

・ 課題のLP素材も用意しているので、案件がない人はそれを試しにつくってフィードバックをもらうのもあり。



私が実際に作成したLPのデータをコーディングデータやPhotoshopデータ含めて全部ダウンロードできるようにしています



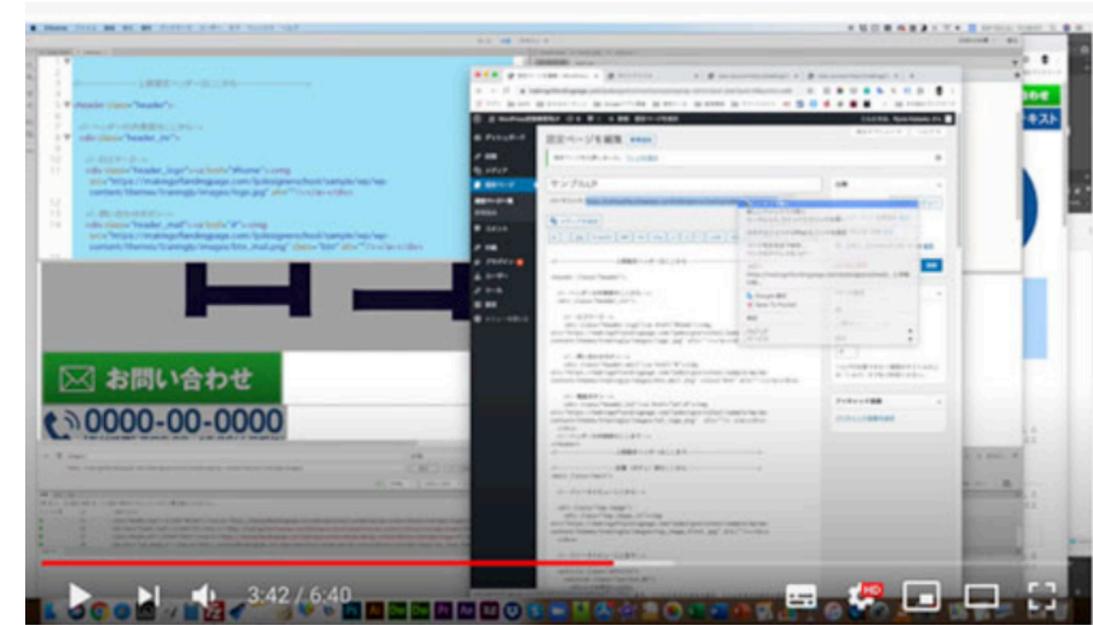
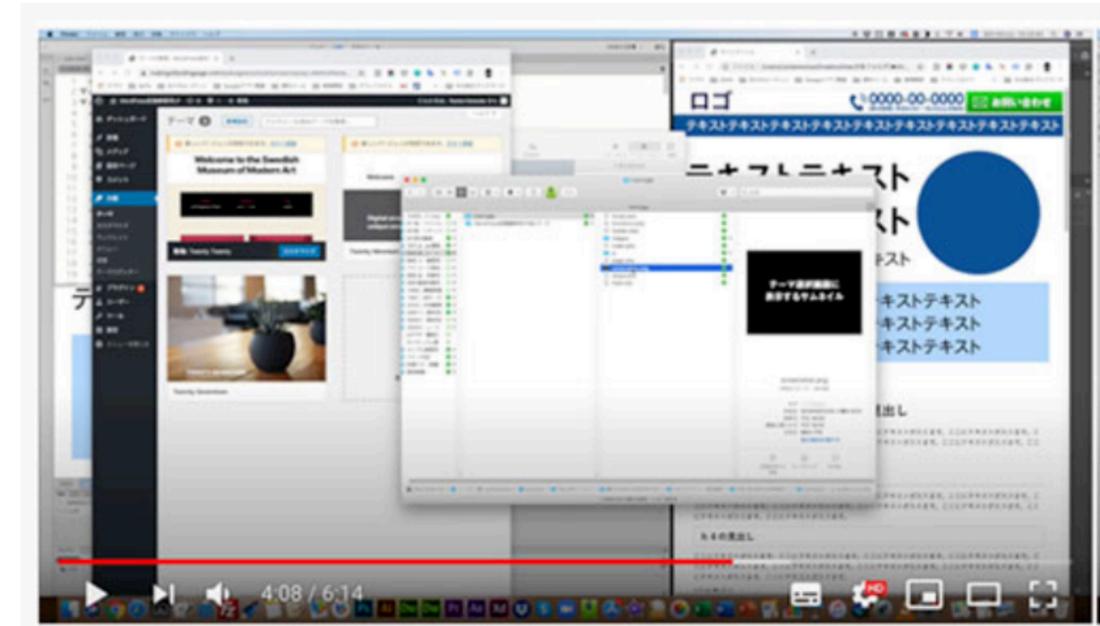
実際に依頼のあったデータを元にトレーニングすることも可能

# ■ 具体的なカリキュラムの内容について

## ★WordPress変換作業

・クライアントからリクエストの多い、HTMLデータをWordPressに変換して納品する方法を、私が実際に現場で採用している作業工程で解説します。

・WordPressにして納品できることで、デザインの自由度が広がりますし、オプションサービスとして単価アップも可能ですので、ぜひ短時間で対応できるように訓練してください。



# ■ 具体的なカリキュラムの内容について

## ★事業構築

- ・身につけたLPデザインスキルを使って、どのようにマネタイズしていくのか、私が実際に取り組んできたプロセスを言語化して解説しています。
- ・ゼロから案件を10→100→200と継続的に積み重ねていくために、どのような考え方や準備が必要なのかをロードマップ形式でまとめていますので、ある程度スキルが身についたらさっそく取り組んでいきましょう。

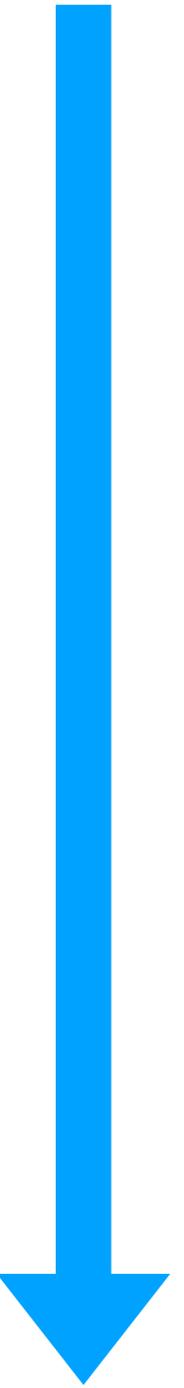


実際にこの方法で  
オペレーションを構築したり、  
案件を積み重ねている参加者の方が  
何人もいます

# 具体的な講座の進め方

- ・ 基本的には上から順にコンテンツを消化していくことで、LP制作技術の全体像を把握することができます。
- ・ 他の場所で学んだりして、すでに知っている内容も多いかもしれないが、そういう人はぜひ知識の総点検に役立ててください。
- ・ 「トレーニング編」と「テンプレート作成編」では、実際に自分でも手を動かしながら練習をしてもらいます。

マインドセット	2
作業環境構築	18
> PC設定編	4
> ITスキル編	4
> Macアプリ導入編	11
LPコーディング	66
> 導入編	3
> LPに特化したHTML編	6
> LPに特化したCSS編	18
> LPコーディングトレーニング編	16
> LPテンプレート作成編	23



# ■ オンラインミーティングとサポートについて

- ・ 会員サイトの質問フォームから、質問内容を送って頂ければ、隔週開催させるオンラインミーティングにおいて、回答させていただきます。
- ・ オンラインミーティングの具体的な詳細や日程は、Facebookページでお伝えしますので、都度ご確認ください。基本的には参加者の方の疑問点や不明点を「フォロー」するミーティングとなります。
- ・ 求められる分野や技術面から、回答できない場合もある可能性がございますこと、ご了承ください。

### 【LPデザイナー養成講座】 質問・感想フォーム

本フォームはLPデザイナー養成講座専用の質問・感想受付フォームです。

**\*必須**

名前\*

回答を入力

メールアドレス\*

回答を入力

以下に質問内容をお書きください。  
以下、お送り頂きました内容につきまして、対応可能なものは定期的で開催されるオンラインミーティングで回答させていただきます。もし、スピーカーに片岡に質問したい方は、コンサルティングサービスへのご参加をご検討ください。

タイトル

回答を入力

内容

回答を入力

送信